

LEATHER DIVISION S.R.L.

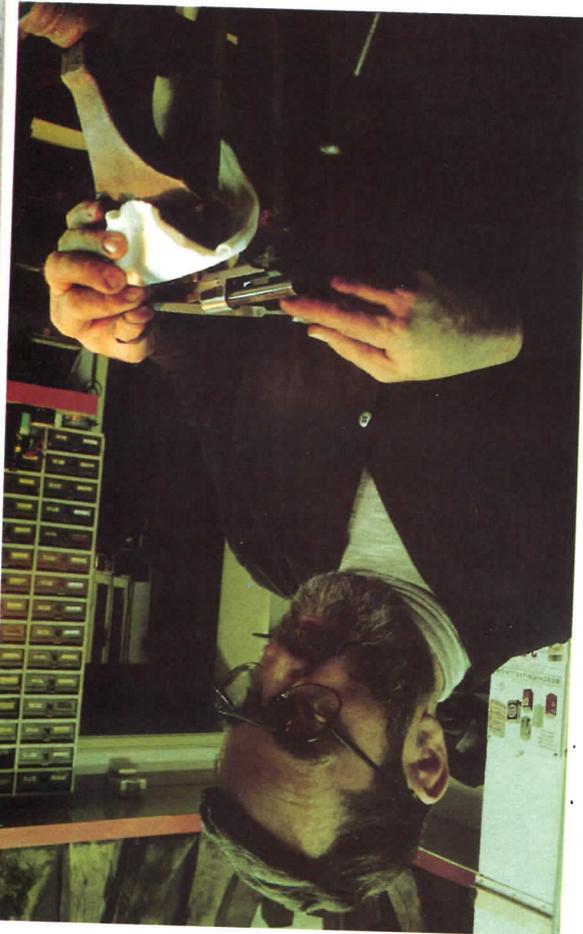
**RADAR**  
 HAND MADE  
 R  
 HOISER



10. Due generazioni al bancone per una tradizione che non perirà.  
 11. Il restauro del moderno non è disdegnato da Mastro Giorgio.

produzione industriale, per le bruntiture nelle  
 varie gamme del nero, del violetto, dell'az-  
 zurro, del tabacco; per le tirature dei calci  
 con le indefinibili tonalità rossastre all'ingle-  
 se; per gli zigirini rari ed eleganti. Figuratevi  
 che, a proposito di bruntiture, alcuni tirato-  
 ri d'avancarica con le repliche del brescia-  
 no, le fanno ribrunire da Mastro Giorgio con  
 le sfumature azzurrate, le iridescenze, degli  
 originali. L'artigianato artistico è in decli-  
 no in tutto il mondo; questa prospettiva fa-  
 ra sì che qualche lettore si chieda: e dopo  
 Mastro Giorgio? Facile la risposta: Mastro

Andrea, il figlio che a bottega apprende l'ar-  
 te per amore e non per forza. Ma ne ripar-  
 leranno i nostri nipoti, ammirando una dop-  
 pietta dalla linea inconfondibile su cui si leg-  
 gerà R. Zanotti-Bologna scritto dai Simoni-  
 Bologna.



11