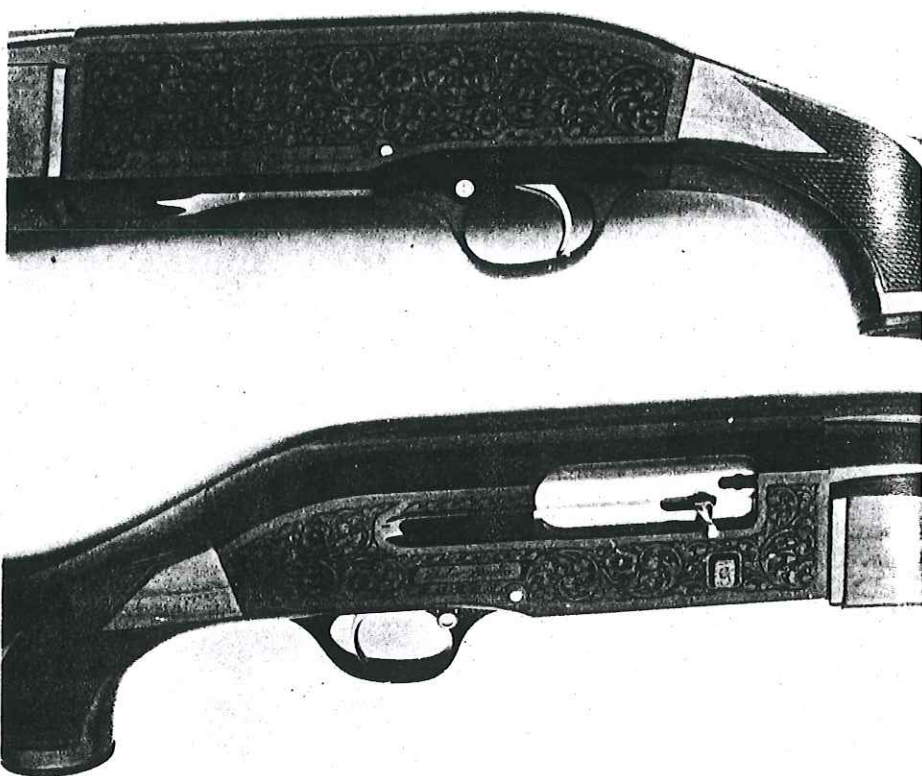


plice ma gradevole, viene rullata e ripresa a mano; sull'A-301 L la incisione è molto più ricca e curata; sull'A-301 SL l'incisione è totalmente manuale con artistici motivi floreali di alto pregio. Sia il modello lusso che super lusso hanno grilletto e sicura dorati, scritte incise a mano, legni extra, scudetto in argento riportato sul calcio.

Nel reparto incisioni abbiamo seguito alcune fasi dell'incisione che per un super lusso, firmato dall'artista, comporta almeno una settimana di lavoro. Queste incisioni sono pregevoli, il disegno è ottimamente impaginato, l'ombreggiatura è netta e forte, l'esecuzione è molto pulita ed attenta

\*

**Le prove di tiro.** Nel balipendio della Beretta abbiamo provato un A-301 SL scelto a caso con canna da 71 cm strozzata ++ (misura reale 7,5/10 su anima Ø 18,3 mm) quindi l'abbiamo sostituita con altre due, sempre da 71 cm e a caso, una strozzata + (misura reale 10/10 su anima Ø 18,4 mm) ed una strozzata +++ (misura reale 5,5/10 su anima Ø 18,3 mm). Bersaglio a 35 m su cerchio da 75 cm. Cartucce Beretta Trap da 32 gr di Pb e FN-Beretta Blu da 36 gr di Pb nik; pallini del n. 7-

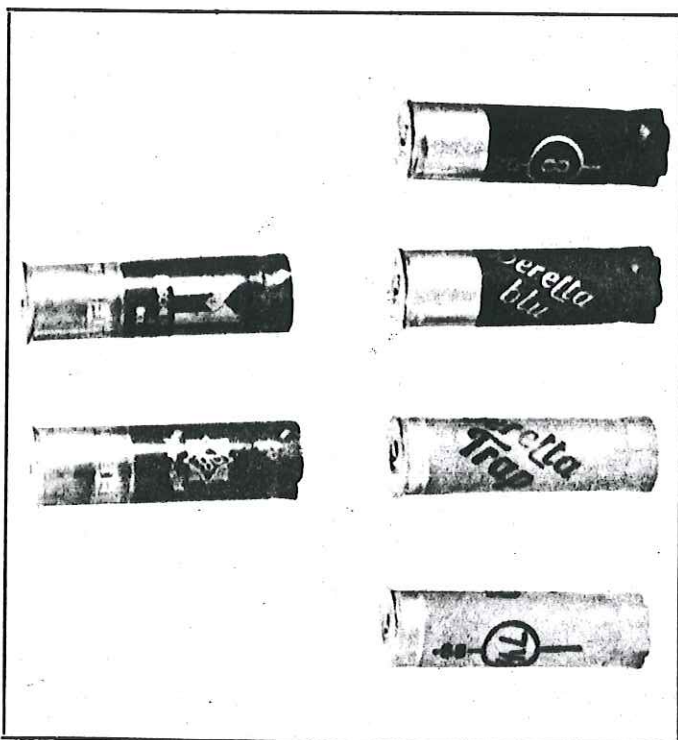


Culatta dell'A-301 SL; osservare l'eccellente incisione, il preciso accoppiamento legno, le scritte a mano e, sopra la matricola, la firma dell'incisore.

7½-8. Anzitutto è da rilevare che nella rotazione delle canne le variazioni dei centri di rosata prati-

camente non sussistono e gli inconsistenti spostamenti in verticale sono sicuramente da attri-

Bossoli di cartucce sparati in canne diverse.



Rosata a 35 m con canna a 5,5/10 e cartuccia Beretta Blu; presenza nel cerchio pari al 72,2%.

