

STAMPO DI CORNACCHIA GRIGIA IN POLISTIROLO



REALIZZAZIONE DI
GIUSEPPE OLOBARDI

PROCEDIMENTO DI COSTRUZIONE

Materiale occorrente

- Foglio di polistirolo 100x80x14 cm,
- Rotolo di carta casa assorbente,
- Colla vinilica (diluita 50% con acqua),
- Colori acrilici ad acqua, nero e grigio (non usare le bombolette perché il solvente contenuto in esse danneggerebbe il polistirolo),
- Filo di ferro,
- Taglierino a lama larga,
- Pennello largo 2cm,
- Cappuccio di pennarello con fondo arrotondato,
- Rivetto,
- Nastro carta,
- Pinze

PREMESSA

Per la realizzazione di questo stampo e' stato acquistato un foglio di polistirolo a 15 euro; se le sagome sono ritagliate una vicino a l'altra, si possono ricavare circa 18 stampi (90 cent. L'uno).

Per la colorazione si necessita di due tubetti di colore acrilico per acqua al prezzo totale di 4 euro e di una confezione di colla vinilica di circa 3 euro.

Il resto probabilmente lo avrete già disponibile in casa.

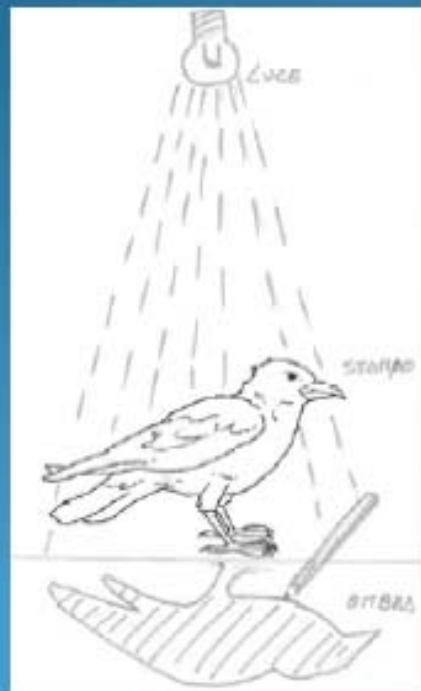
Riassumendo, il prezzo totale di uno stampo sarà presumibilmente di 1.20 euro.

COSTRUZIONE STAMPO

Ricavare dal blocco di polistirolo la sagoma del volatile desiderato, in questo caso, quella di una cornacchia.

Un procedimento abbastanza preciso per disegnare la sagoma e' quello della ombra come rappresentato in foto, utilizzando uno stampo acquistato.

Per questo metodo la luce dovrà essere il più lontana possibile dallo stampo ;se la fonte luminosa e' troppo vicina si rischia l'effetto ingrandimento.



Tagliare la sagoma di polistirolo utilizzando il taglierino, indossare dei guanti protettivi anti taglio!

Procedere con cautela rispettando e sboccando la sagoma



Procedere con il disegnare la sagoma di schiena e poi ritagliare.



Rifinire la sagoma sgrossata con i lineamenti finali



Sfruttando gli avanzi dei tagli, recuperare un blocchetto di polistirolo, che verrà usato per il becco.

Per incollarlo si potrà usare la colla vinilica o anche colle apposite per polistirolo (UHU por) ma non altre tipologie poiché potrebbero fondere il materiale.

Nel dubbio fate una prova su uno scarto.

Rinforzate poi con una stuzzicadenti il becco, sagomate e in ultimo rinforzate con carta adesiva.



Preparare il composto di colla vinilica e acqua miscelate insieme al 50%.

Ritagliare numerose striscioline di carte assorbente.

A questo punto lo stampo deve essere ricoperto di carta assorbente e vinavil diluito che , una volta asciutto darà solidità alla struttura.

Cospargete quindi col pennello una parte della sagoma di vinavil diluito e quindi appoggiate sopra la striscia di carta. Fatto questo , con l'aiuto del pennello, spalmate col composto liquido la carta che ammorbidendosi avvolgerà la sagoma seguendo le pieghe; procedete poi con un'altra zona fino alla completa copertura dello stampo.

Lasciare asciugare per un giorno.

Dopo questo tempo, praticando due fori e riempiendoli poi di colla vinilica pura, si possono introdurre i rivetti che formeranno gli occhi della cornacchia.



Per un maggior realismo si può, una volta seccato, tagliare in due il becco.



Sempre per un maggior realismo si può aggiungere qualche finta penna sulla coda ricavando le strisce da del cartoncino e applicata con colla vinilica pura.



Per quelli che non si vorranno cimentare con "la carta pesta" ho provato a realizzare lo stampo direttamente in polistirolo sagomando le ali con degli intagli a simulare le penne.

Sicuramente e' un metodo più sbrigativo di realizzazione ma lascia la superficie più porosa. Il risultato secondo me e' accettabile (vedi foto comparative).



COSTRUZIONE DELLE ZAMPE



Con l'uso del filo di ferro si costruiscono adesso le zampe della cornacchia.

Utilizzare due pinze per attorcigliare il filo e per dargli la giusta piega



Foderare l'intelaiatura con carta assorbente intrisa di colla vinilica /acqua, ed aspettare il completo asciugamento.

Verniciare con colore nero.

Preparate le sagome si può ora iniziare la colorazione degli stampi utilizzando i colori acrilici ad acqua nelle tonalità di nero e grigio. Per il massimo realismo dei colori e della livrea consiglio di prendere spunto dalle varie foto disponibili su internet.



COMPARAZIONE TRA I DUE METODI DI REALIZZAZIONE

STAMPO RICOPERTO
DI CARTA ASSORBENTE



STAMPO DI SOLO POLISTIROLO



Ho modificato un mio vecchio stampo di cernacchia in plastica togliendogli il piedistallo dalle zampe, occludendo il foro sulla schiena e togliendo i vari ganci presenti .
Ho rifatto la colorazione del grigio che era troppo scuro , il becco e occhi.



Confronto tra lo stampo di plastica con quello da me realizzato.

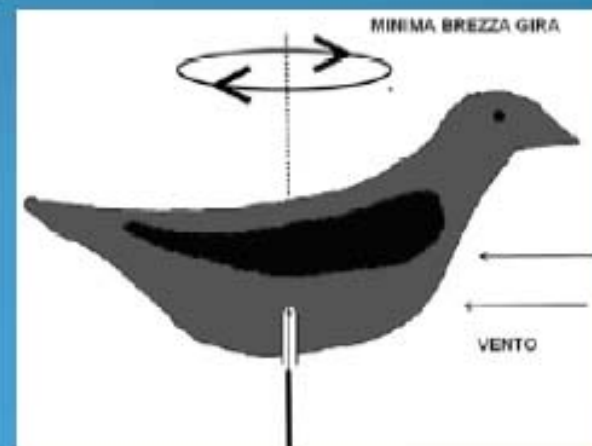
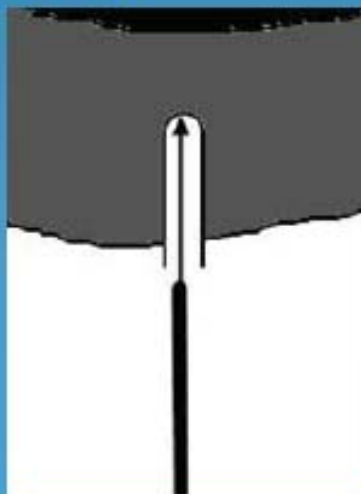


VARIANTI ALLO STAMPO

Lo stampo realizzato può essere sicuramente migliorato. Si possono aggiungere penne vere o ricrearle con della carta ... a fantasia!
Se pratichiamo un foro sotto la pancia dello stampo nel preciso baricentro dello stesso ed inserendo poi un tappo per pennarello (meglio se di metallo), si può creare uno stampo che si muoverà con un po' di vento.



Il fondo del tappino dovrà essere tondo e l'asta che si inserirà dentro dovrà avere una punta il più acuminata possibile; questo per diminuire l'attrito durante la rotazione.



Con questo metodo ovviamente si possono realizzare diverse forme di volatili da piccoli a grandi dimensioni.

Ci vuole solamente un poco di impegno ma alla fine vi accorgete che con poco sforzo e un poco di ingegno si possono realizzare stampi di ottima qualità.

Non vi preoccupate della vostra manualità; il primo magari sarà un po' così così, il secondo sicuramente sarà perfetto, non vi scoraggiate.

Buon divertimento.



Giuseppe Olobardi